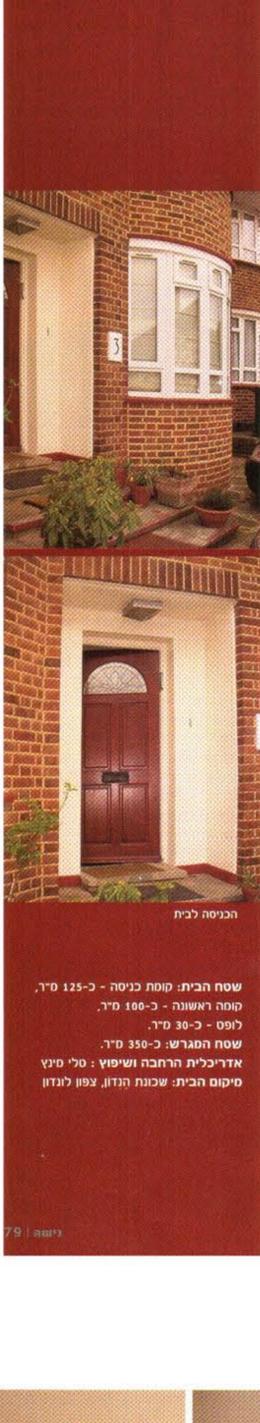


חזית הבית

# לונדון מחכה לנו

האדריכלית הישראלית טלי מיניץ - שהתגוררה כמה שנים בלונדון - סיפצה בית אנגלי בן שמונים שנה, בו מתגוררת משפחה ישראלית. היא התבקשה לשלב בין התרבות הבריטית לישראלית - לשמור על החזות האנגלית של המבנה אך להעניק לחללים הפנימיים מראה ותחושה ישראליים. בין מזרח למערב

מזאת אביטל מאור



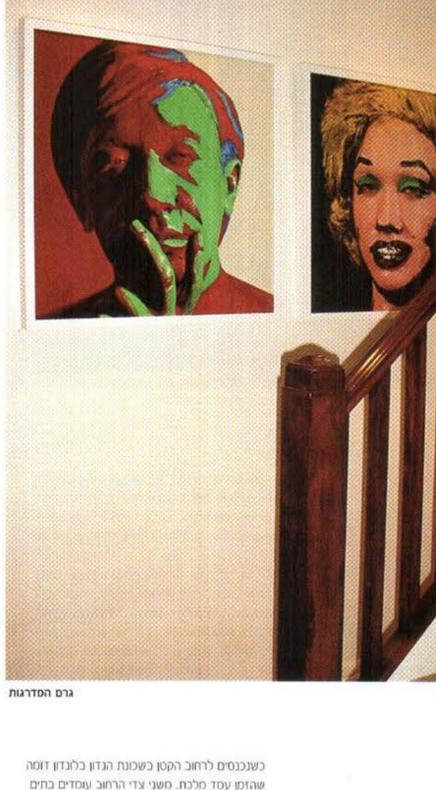
הכניסה לבית

**שטח הבית:** קומת כניסה - כ-125 מ"ר, קומה ראשונה - כ-100 מ"ר, לופט - כ-30 מ"ר.

**שטח המגרש:** כ-350 מ"ר.

**אדריכלית הרחבה ועיטוף:** טלי מיניץ

**מיקום הבית:** שכונת הנדון, צפון לונדון



גורם המדרגות

כשנכנסים לחדר הקטן בשכונת הנדון בלונדון דומה שיהיו עינינו מלכת. משני צדי הרחוב עומדים בתים פריטים שנבנו לפני כשמונים שנה. גגות רעפים, לבנים אדומים וחלונות רחבים ססגוניים בולטות שקופים למטה בחזית הראשית. בחזית האחורית של כל בית גינה קטנה ומסופחת. שלווה לנדונית טיפוסית. כאחד הבתים מתגוררת משפחה ישראלית. הוא איש עסקים, הוא נושא משרה בכירה כאחת החברות הבינלאומיות הגדולות. הבית, שנרכש על-ידם לפני כמה שנים, נזקק לשיפוץ. האדריכלית הישראלית, טלי מיניץ, שהתגוררה רחוק היא בלונדון כאחת החקופה, התבקשה <

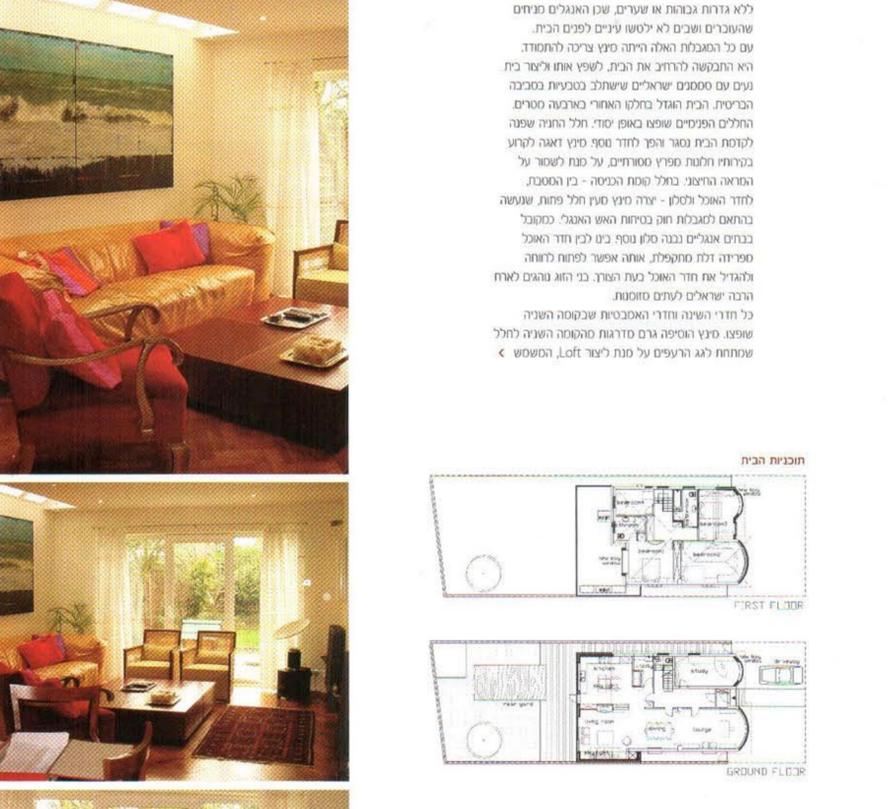


פינת הישיבה בסלון

סקי לייט הסאיר את עבודת האומנות בסלון

ולכנע את עבודת השיפוץ והעיטוף. בעל הבית ביקש ממיניץ שתשמר את החזות החיצונית של הבית ואף כמה אלמנטים מסורתיים בתוכו, אך עם זאת הם רצו שהיא תשלב בחללים הפנימיים סממנים של תרבות הרים ישראלית. לבית האנגלי מסוג זה מאפיינים טיפוסים: הוא מחופף בכיכונים אדומים (Bricks), יש לו גג רעפים גבוה ומאפשר ליצור מתחתיו חלל מגורים נוסף המכונה Loft. כל החלונות הפונים לחזית הם חלונות גדולים הסוגיים Bay window (חלונות ספרץ). הם בולטים מחזית הבית בצורת קשת, ובחלק הפנימי שלהם ניתן להציב דרגש ישיבה. ההגבלה געשית רק בעזרת ולונות, כבית אין מרפסות כלל.

בבית האנגלי הטיפוסי לא מקובל ליצור חללים פתוחים. בכניסה לבית יש מסדרון סגור ספספס גרם מדרגות לקומה השנייה. כדי להיכנס למטבח ולחדרים בסוהה יש לעבור דרך דלתות. הסיבה למבנה הפנימי הזה היא חוק עתיק שנקבע כי בבתים שלהם יותר מקומה אחת חייבת להיות הפרדה על ידי דלתות. חשוב לזכור כי הבניה בלונדון מוסססת על עץ ולא על כסון וברזל,

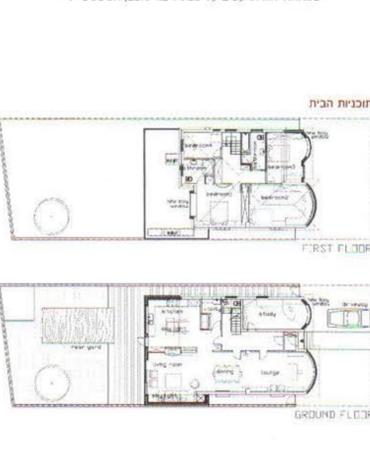


פינת הישיבה בסלון ממנה נשקפת הגינה

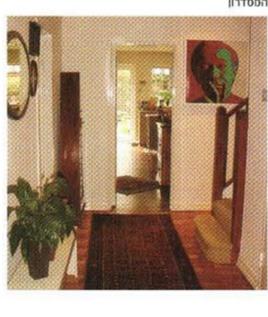
הברז האנגלי מרכיב בריזם - האחד לסיים קריים והשני לסיים חמים. חזיתות הבתים פתוחות לכלי חוץ, ללא גדרות גבוהות או שערים. ענני האנגלים מנחים שהעוקרים וזשבים לא ילשונו עיניים לפנים הבית. עם כל התמסרות לרריות את הבית, לשיפוץ אותו ולצדד בית נעים עם סממנים ישראליים ששתלבו בסביבה בכיכונה הבריטית. הבית הגדול בחלקו האחורי סארביטה מסרים. החללים הפנימיים שופטו באופן יסודי. חלל החניה שפה בקדמת הבית נסגר וזכור סופר לחדר טיפוף על כפתו זמורה על המראה החיצוני. בחלל קומת הכניסה - בין המסכת, לחדר האוכל ולסלון - יצרה מיניץ מעין חלל פתוח, שנעשה בהתאם למבנות חוק בטיחות האש האנגלי. מקומה בכניסה אנגליים נבנה סלון סופר וזכור לפנות לחדר מספרים דלתו מתקפלת. אותה אפשר אפשר לפנות לחדר ולהודיע את חדר האוכל בעת הצורך. כי הוא המגיס לארוח הרבה ישראלים לעתים מסוננות.

כל חדרי הישיבה וחברי האמבטייה שבקומה השנייה שופטו. ספיצו ספיצו האסיפה גרם מדרגות חסוקה השניה לחלל שמטחת לגג הרעפים על מנת ליצור Loft, המשמש <

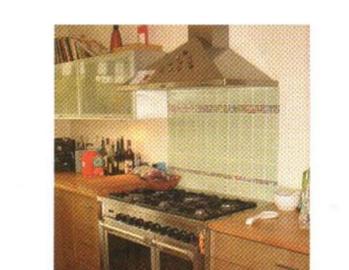
חוכנית הבית



המסדרון



פינת הישיבה בסלון ממנה נשקפת הגינה



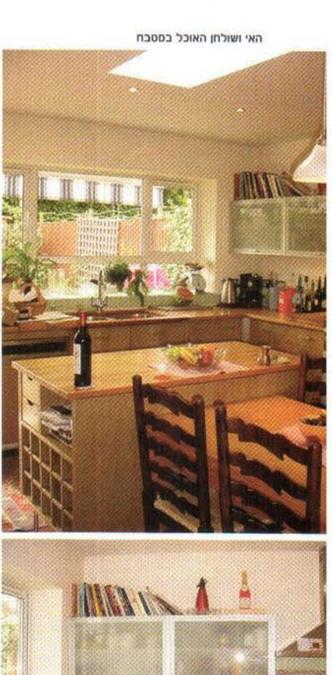
פינת הבישול במטבח

בחדר עבודה או בחדר אירוח, כסלון המרכיב בכנה לאורך הקיר Sky light, המאפשר בניית אור טבעי לכל עבודות הבית - ארונות המטבח, אחתה האמבטייה, ארונות הבגדים, אחתה האחסון וכי - נעשו על ידי נגרי ישראל שחוטטו בחיזוד לאנגליה על ידי בעלי הבית. פרטי הרהוט בסלון - ספס עור גדולה בצבעו עגובה חודל, שתי סרסאות משולבת הראו וישלחו מרבי גדול מחופה עור - נעשו אצל המטבח הישראלי ארונות מרבי לחפור. הפרטים הנוטים מהאריץ לחלון. בחדר האוכל החליטו מיניץ ובעלי הבית להיצמד למסורת האנגלית - מבנה המטבח והחדר שיעמילו, כמו גם גופי החואורה - מתוח על כנם. את המראה משלימים שולחן וספאטו מעץ פיקט עץ וכבד. את הרצפה במקומות הרקוקט מופה פיקט עץ טבעי. הרצפה המקורית המרה ובקומה הנוח פלטות עתיקות של עץ בגודל 30x30. שנרכשו מפיחה בית בן מאה שנים. הפלטות הנוח באזורים שונים של קומת המטבח בצורת גיאומטריות שונות. שיצורח דגמסאות מעינית שרראות כעין שטיחי פיקט.

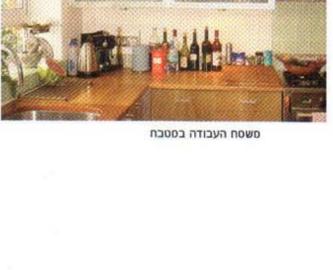
בגינה, שנמצאת בחלקו האחורי של הבית, הונח דק וכן לודי רכבת. בני הבית רכשו מערכת ישיבה, המתאימה לתרבות האירוח הישראלית, שבה הובח את הצבע. המרפסת הגינה, מיניץ הצליחה לשלב בתכונה בין שתי התרבויות הכל-כך רחוקות זו מזו, וליצור בית חם ונעים המסופק רחוק ומאויר אך מעניק תחושה שהוא נמצא מסש כאן. אצלנו. <



חדר הרחצה



האי ושולחן האוכל במטבח



מסח העבודה במטבח